

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУК КЦ «Барвиха»

В.В. Газизулина

2025 г.

**Положение о клубном формировании
Вокальная студия «Свобода»**

1. Общие положения

1.1 Положение об организации деятельности клубных формирований в Муниципальном бюджетном учреждении культуры Культурно – досуговый центр «Барвиха» (далее – Положение) разработано на основании:

Закона Российской Федерации от 09.10.1992 № 3612–1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»;

Федерального закона от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» (в действующей редакции);

постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

приказа Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2015 № 3453 «Об утверждении методических рекомендаций по формированию штатной численности работников государственных (муниципальных) культурно - досуговых учреждений и других организаций культурно - досугового типа с учетом отраслевой специфики»;

приказа Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2015 № 3448 «Об утверждении типовых отраслевых норм труда на работы, выполняемые в культурно – досуговых учреждениях и других организациях культурно – досугового типа»;

приказа Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 25.05.2006 № 229 «Об утверждении Методических указаний по реализации вопросов местного значения в сфере культуры городских и сельских поселений, муниципальных районов и Методических рекомендаций по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества»;

распоряжения Министерства культуры Российской Федерации от 18.09.2009 № Р-6 «Об утверждении номенклатуры государственных и муниципальных услуг/работ, выполняемых организациями культурно – досугового типа Российской Федерации»;

приказа Министерства культуры Российской Федерации от 17.12.2015 №3119 «Правила пожарной безопасности для учреждений культуры Российской Федерации»;

приказа Министерства культуры Российской Федерации от 17.12.2015 № 32 «Об утверждении нормативов минимального ресурсного обеспечения услуг

сельских учреждений культуры (общедоступных библиотек и культурно-досуговых учреждений)»;

ГОСТ Р 55594-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. Услуги населению. Услуги по обучению населения на курсах и в кружках.

Общие требования, утвержденный приказом Росстандарта от 06.09.2013 № 872-ст;

постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

письма Министерства культуры Российской Федерации от 14.07.2016 № 217-01-39-НМ «О направлении рекомендаций по особенностям введения типовых отраслевых норм труда на работы, выполняемые в культурно-досуговых учреждениях и других организациях культурно-досугового типа»;

решения Коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 29.05.2002 № 10 «О некоторых мерах по стимулированию деятельности муниципальных учреждений культуры».

методических рекомендаций, утвержденных распоряжением Министерства культуры и туризма Московской области от «22» августа 2022 г. № 17 РВ-96 «Об утверждении методических рекомендаций по организации деятельности клубных формирований муниципальных культурно-досуговых учреждений Московской области»

1.2. Настоящее Положение регулирует деятельность клубного формирования Вокальная студия «Свобода» (- далее «Кружок»).

1.3. Клубное формирование Кружок - добровольное объединение детей, основанное на общности интересов и потребностей для занятий развития творческих способностей, социализации, развития речи, элементарных математических представлений, развития музыкальных способностей.

1.4. Непосредственное руководство клубным формированием Кружка осуществляет руководитель Кружка.

Руководитель Кружка в своей деятельности руководствуется:

- Законодательством Российской Федерации;
- Уставом МБУК КДЦ «Барвиха»;
- Данным Положением и договором с Культурно-досуговым центром;
- Должностной инструкцией.

2. Предмет деятельности

2.1. Цель Клубного формирования Вокальная студия «Свобода» через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к эстраднему пению, помочь раскрытию творческого потенциала, в становлении личности, проявлении индивидуальности, развитие навыков самореализации и самовыражения в социуме.

2.2. Клубное формирование призвано способствовать:

2.2.1. Образовательные:

- Обучению выразительному пению
- Обучать терминологии, связанной с вокальными навыками. Воспитательные:

- Формирование устойчивого интереса к пению;
- Формирование общей культуры личности ребёнка, умение адаптироваться в обществе, развитие коммуникативных умений и навыков общения в социуме;
- Обогащение внутреннего мира ребёнка, образно-эмоционального восприятия окружающего мира через пение;
- Воспитание воли и характера;
- Приобщение детей к основам музыкальной культуры; развитие музыкально-эстетического вкуса; развитие художественно- самостоятельного творчества; расширение музыкального кругозора;
- Развитие потребности в разумном проведении своего свободного времени; формирование гражданско-нравственной позиции, чувства патриотизма;

2.2.2. Развивающие:

- Развитие слуха и голоса детей;
- Формирование голосового аппарата;
- Развитие музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма, развитие диапазона;

3. Методическое обеспечение реализации клубного формирования

3. Формы занятий

3.1. Теоретические занятия:

- обобщающие теоретические занятия по темам, дающие представления об основных особенностях эстрадного искусства, современной песни и современной хореографии; знакомство с творчеством современных композиторов песенников;
- теоретические сведения о различных песенных жанрах, их характерных особенностях, различиях и сходстве;
- элементарные теоретические сведения по гармонии музыки, сольфеджио изучение музыкальных терминов;

3.2 Практические занятия:

- Занятия проводятся по следующим дисциплинам:
- вокальное мастерство;
- сольфеджио;
- освоение вокальных приёмов и песенных жанров.
- Репетиционно – концертные занятия: подготовка и публичное представление:
 - отдельных концертных номеров;
 - вокально-хореографических композиций;
 - тематических праздничных концертов;

Это способствует закреплению изученного материала, даёт детям возможность поделиться своими знаниями и творческими успехами с публикой. Публичные выступления играют большую роль в психологическом становлении личности – умение сосредоточиться, сконцентрироваться, преодолеть страх перед большой аудиторией.

3.3. Игровые занятия:

- игры – конкурсы на лучшее исполнение песни, танца, роли в импровизационном спектакле;

- на лучшее придумывание песни, стихов к песне, танцевальные движения, сопровождающие песню;

- импровизационно-игровые моменты в процессе подготовки музыкальных номеров.

В процессе вокального обучения в объединении участники приобретают знание о певческом голосообразовании, и у них формируются вокально-технические, художественные навыки, развивается певческий голос, исполнительские задатки, музыкально-эстетический вкус, умственные способности: память, мышление, воображение, речь, нравственные чувства.

3.4. В программу обучения входят:

- постановка и развитие певческого голоса, дыхание, умение петь соло и в ансамбле;

- изучение основ музыкальной грамоты, развитие мелодического, гармонического и ритмического слуха;

- основы эстрадного пения, работа с микрофоном.

3.5. В программу вокального обучения входит не только овладение певческими навыками, но и охрана детских голосов, которая сводится:

- к разъяснительной работе по соблюдению гигиенических правил, относящихся к голосу в повседневной жизни;

- к воспитанию правильных певческих навыков;

- к необходимому режиму во время занятий пением;

- к выявлению и особому наблюдению за развитием детей с выдающимися вокальными данными.

4. Руководство клубным формированием и контроль за его деятельностью

4.1. Общее руководство и контроль за деятельностью Кружка осуществляет художественный руководитель МБУК КДЦ «Барвиха» (в филиалах – художественный руководитель филиала): создает необходимые условия для занятий, утверждает планы работы, программы, принимает отчеты о работе.

5. Порядок приема и отчисления участников клубных формирований

5.1. В клубные формирования учреждения принимаются физические лица без ограничения по возрасту.

5.2. Прием участников в клубные формирования осуществляется на основании заявления и документов, перечень которых предусмотрен Методическими рекомендациями, действующими на момент подачи заявления.

Документы для приема в клубные формирования Учреждения могут быть поданы в течение календарного года следующими способами:

в электронной форме подаются заявителем либо его законным представителем самостоятельно в информационно-телекоммуникационной сети Интернет по адресу: <https://dk.mosreg.ru/login>;

лично.

5.3. Отчисление участников из клубного формирования учреждения производится:

- на основании служебной записки руководителя клубного формирования директору учреждения.

- заявление участника либо его законного (уполномоченного) представителя об отчислении из клубного формирования Учреждения;

О приеме участников и отчислении их из клубных формирований создается приказ директора учреждения.

6. Прекращение деятельности и ликвидация клубного формирования

6.1 Решение о ликвидации клубного формирования принимается в случаях:

- отсутствия потребительского спроса (невыполнение нормы численности в течение 3 (трех) месяцев подряд);

- сокращения муниципального задания в части организации бесплатных клубных формирований и отсутствия источников бюджетного финансирования;

- сокращения планируемых показателей обеспечения самокупаемых платных клубных формирований.