



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУК КЦ «Барвиха»
В.В. Газизулина
2024 г.

Положение Клубное формирование студии «Изобразительное искусство»

1. Общие положения

1.1 Положение об организации деятельности клубных формирований в Муниципальном бюджетном учреждении культуры Культурно – досуговый центр «Барвиха» (далее – Положение) разработано на основании:

Закона Российской Федерации от 09.10.1992 № 3612–1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»;

Федерального закона от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» (в действующей редакции);

постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

приказа Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2015 № 3453 «Об утверждении методических рекомендаций по формированию штатной численности работников государственных (муниципальных) культурно - досуговых учреждений и других организаций культурно - досугового типа с учетом отраслевой специфики»;

приказа Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2015 № 3448 «Об утверждении типовых отраслевых норм труда на работы, выполняемые в культурно – досуговых учреждениях и других организациях культурно – досугового типа»;

приказа Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 25.05.2006 № 229 «Об утверждении Методических указаний по реализации вопросов местного значения в сфере культуры городских и сельских поселений, муниципальных районов и Методических рекомендаций по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества»;

распоряжения Министерства культуры Российской Федерации от 18.09.2009 № Р-6 «Об утверждении номенклатуры государственных и муниципальных услуг/работ, выполняемых организациями культурно – досугового типа Российской Федерации»;

приказа Министерства культуры Российской Федерации от 17.12.2015 №3119 «Правила пожарной безопасности для учреждений культуры Российской Федерации»;

приказа Министерства культуры Российской Федерации от 17.12.2015 № 32 «Об утверждении нормативов минимального ресурсного обеспечения услуг

сельских учреждений культуры (общедоступных библиотек и культурно-досуговых учреждений)»;

ГОСТ Р 55594-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. Услуги населению. Услуги по обучению населения на курсах и в кружках.

Общие требования, утвержденный приказом Росстандарта от 06.09.2013 № 872-ст;

постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП

2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

письма Министерства культуры Российской Федерации от 14.07.2016 № 217-01-39-НМ «О направлении рекомендаций по особенностям введения типовых отраслевых норм труда на работы, выполняемые в культурно-досуговых учреждениях и других организациях культурно-досугового типа»;

решения Коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 29.05.2002 № 10 «О некоторых мерах по стимулированию деятельности муниципальных учреждений культуры».

методических рекомендаций, утвержденных распоряжением Министерства культуры и туризма Московской области от «22» августа 2022 г. № 17 РВ-96 «Об утверждении методических рекомендаций по организации деятельности клубных формирований муниципальных культурно-досуговых учреждений Московской области»

1.2. Настоящее Положение регулирует деятельность формирования студии «Изобразительное искусство». (- далее «Кружок»).

1.3. Клубное формирование Кружок - добровольное объединение детей, основанное на общности интересов и потребностей для занятий развития творческих способностей, социализации, развития речи, элементарных математических представлений, развития музыкальных способностей.

1.4. Непосредственное руководство клубным формированием Кружка осуществляет руководитель Кружка.

Руководитель Кружка в своей деятельности руководствуется:

- Законодательством Российской Федерации;
- Уставом МБУК КДЦ «Барвиха»;
- Данным Положением и договором с Культурно-досуговым центром;
- Должностной инструкцией.

2. Основные задачи клубного формирования студии «Изобразительное искусство»

2.1. Клубное формирование студия «Изобразительное искусство» направлено на духовное развитие участников клубного формирования, развитие творческих данных участников клубного формирования.

2.2. Клубное формирование студия «Изобразительное искусство» призвано способствовать:

- приобщению населения к мировой художественной культуре;
- организации детского досуга, гармоничному развитию личности, формированию нравственных качеств и эстетических вкусов;

- приобретению знаний, умений и навыков в изобразительном искусстве.

2.3. Работа студии «Изобразительное искусство» должна способствовать патриотическому, нравственному и — эстетическому воспитанию, формированию толерантности, положительных жизненных установок, пропаганде здорового образа жизни.

3. Учебно-воспитательная и творческо-организационная работа клубного формирования

3.1. Учебно-воспитательная работа в студии «Изобразительное искусство» определяется планом и программой и включает в себя:

- ознакомление с историей искусств, тенденциями развития отдельных его видов и жанров;
- занятия по цветоведению, изучению пропорций фигур и предметов, построению перспективы;
- проведение выставок.

3.2. Творческо-организационная работа в студии «Изобразительное искусство» предусматривает:

- привлечение в кружок участников на добровольной основе;
- организацию и проведение систематических занятий;
- мероприятия по созданию в студии творческой атмосферы;
- добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу учреждения;
- проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (выставки);
- Участие в общих проектах, программах и акциях Муниципального МБУК КДЦ «Барвиха»;
- использование других форм творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;
- Участие в муниципальных, областных, — региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах и т.п.;
- проведение не реже одного раза в квартал и в конце года общего собрания участников студии с подведением итогов творческой работы;
- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития студии и ее творческую работу.

4. Организация деятельности клубного формирования

4.1. Клубное формирование студия «Изобразительное искусство» создается, реорганизуется и ликвидируется по решению директора МБУК КДЦ «Барвиха».

4.2. Клубное формирование студия «Изобразительное искусство» осуществляет свою деятельность за счет бюджетного финансирования, на основании муниципального задания.

4.3. Руководитель клубного формирования студии «Изобразительное искусство» составляет и предоставляет на утверждение художественному руководителю: перспективные и текущие планы и отчеты о деятельности клубного формирования, журнал учета работы клубного формирования, а также другую документацию в соответствии с Уставом МБУК КДЦ «Барвиха», Правилами

внутреннего распорядка, Правилами посещения Культурного центра и правилами данного Положения.

4.4. Руководитель клубного формирования студии «Изобразительное искусство» обязан:

- проводить занятия согласно утвержденному расписанию и Программе клубного формирования и в соответствии с утвержденной Концепцией развития Культурно-досугового центра;

- предоставлять творческие отчеты о результатах своей деятельности;

- способствовать созданию в студии творческой атмосферы, бережного отношения к имуществу Культурного центра;

- проводить собрания участников студии с подведением итогов;

- собирать методические материалы, а также материалы, отражающие историю коллектива.

4.5. Занятия клубного формирования проводятся не менее 3-х часов в неделю.

4.6. За достигнутые успехи клубное формирование студия «Изобразительное искусство» может быть представлена к званию «Образцовый» коллектив.

За вклад в совершенствование и развитие творческой деятельности участники клубного формирования студии «Изобразительное искусство» могут быть представлены к различным видам поощрения.

5. Руководство клубным формированием и контроль за его деятельностью

5.1. Общее руководство и контроль за деятельностью клубного формирования студии «Изобразительное искусство» — осуществляет художественный руководитель МБУК КДЦ «Барвиха» (в филиалах — художественный руководитель филиала): создает необходимые условия для занятий, утверждает планы работы, программы, принимает отчеты о работе.

6. Порядок приема в клубное формирование

6.1. В клубные формирования учреждения принимаются физические лица без ограничения по возрасту.

6.2. Прием участников в клубные формирования осуществляется на основании заявления и документов, перечень которых предусмотрен Методическими рекомендациями, действующими на момент подачи заявления.

Документы для приема в клубные формирования Учреждения могут быть поданы в течение календарного года следующими способами:

в электронной форме;

лично.

6.3. Отчисление участников из клубного формирования учреждения производится:

- на основании служебной записки руководителя клубного формирования директору учреждения.

- заявление участника либо его законного (уполномоченного) представителя об отчислении из клубного формирования Учреждения;

О приеме участников и отчисление их из клубных формирований создается приказ директора учреждения.

7. Прекращение деятельности и ликвидация клубного формирования

7.1. Решение о ликвидации клубного формирования принимается в случаях:
отсутствия потребительского спроса (невыполнение нормы численности в течение 3 (трех) месяцев подряд);
сокращения муниципального задания в части организации бесплатных клубных формирований и отсутствия источников бюджетного финансирования;
сокращения планируемых показателей обеспечения самокупаемых платных клубных формирований.