

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУК КЦ «Барвиха»
В.В. Газизулина
« » 2024 г.

**Положение о клубном формировании студии
«Декоративно-прикладное искусство»**

1. Общие положения

1.1 Положение об организации деятельности клубных формирований в Муниципальном бюджетном учреждении культуры Культурно – досуговый центр «Барвиха» (далее – Положение) разработано на основании:

Закона Российской Федерации от 09.10.1992 № 3612–1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»;

Федерального закона от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» (в действующей редакции);

постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

приказа Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2015 № 3453 «Об утверждении методических рекомендаций по формированию штатной численности работников государственных (муниципальных) культурно - досуговых учреждений и других организаций культурно - досугового типа с учетом отраслевой специфики»;

приказа Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2015 № 3448 «Об утверждении типовых отраслевых норм труда на работы, выполняемые в культурно – досуговых учреждениях и других организациях культурно – досугового типа»;

приказа Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 25.05.2006 № 229 «Об утверждении Методических указаний по реализации вопросов местного значения в сфере культуры городских и сельских поселений, муниципальных районов и Методических рекомендаций по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества»;

распоряжения Министерства культуры Российской Федерации от 18.09.2009 № Р-6 «Об утверждении номенклатуры государственных и муниципальных услуг/работ, выполняемых организациями культурно – досугового типа Российской Федерации»;

приказа Министерства культуры Российской Федерации от 17.12.2015 №3119 «Правила пожарной безопасности для учреждений культуры Российской Федерации»;

приказа Министерства культуры Российской Федерации от 17.12.2015 № 32 «Об утверждении нормативов минимального ресурсного обеспечения услуг

сельских учреждений культуры (общедоступных библиотек и культурно-досуговых учреждений)»;

ГОСТ Р 55594-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. Услуги населению. Услуги по обучению населения на курсах и в кружках.

Общие требования, утвержденный приказом Росстандарта от 06.09.2013 № 872-ст;

постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП

2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

письма Министерства культуры Российской Федерации от 14.07.2016 № 217-01-39-НМ «О направлении рекомендаций по особенностям введения типовых отраслевых норм труда на работы, выполняемые в культурно-досуговых учреждениях и других организациях культурно-досугового типа»;

решения Коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 29.05.2002 № 10 «О некоторых мерах по стимулированию деятельности муниципальных учреждений культуры».

методических рекомендаций, утвержденных распоряжением Министерства культуры и туризма Московской области от «22» августа 2022 г. № 17 РВ-96 «Об утверждении методических рекомендаций по организации деятельности клубных формирований муниципальных культурно-досуговых учреждений Московской области»

1.2. Настоящее Положение регулирует деятельность клубного формирования студии «Декоративно-прикладное искусство» (- далее «Кружок»).

1.3. Клубное формирование Кружок - добровольное объединение детей, основанное на общности интересов и потребностей для занятий развития творческих способностей, социализации, развития речи, элементарных математических представлений, развития музыкальных способностей.

1.4. Непосредственное руководство клубным формированием Кружка осуществляет руководитель Кружка.

Руководитель Кружка в своей деятельности руководствуется:

- Законодательством Российской Федерации;
- Уставом МБУК КДЦ «Барвиха»;
- Данным Положением и договором с Культурно-досуговым центром;
- Должностной инструкцией.

2. Основные задачи клубного формирования студии «Декоративно-прикладное искусство»

2.1. Клубное формирование студия «Декоративно-прикладное искусство» направлено на духовное развитие участников клубного формирования, развитие творческих данных участников клубного формирования.

2.2. Клубное формирование студия «Декоративно-прикладное искусство» призвано способствовать:

- приобщению населения к культурным традициям народов Российской Федерации, лучшим образцам отечественной и мировой культуры;
- организации детского досуга, гармоничному развитию личности, формированию нравственных качеств и эстетических вкусов;
- приобретению знаний, умений и навыков в декоративно-прикладном искусстве.

2.3. Работа студии «Декоративно-прикладное искусство» должна способствовать патриотическому, нравственному и — эстетическому воспитанию, формированию толерантности, положительных жизненных установок.

3. Учебно-воспитательная и творческо-организационная работа клубного формирования студии «Декоративно-прикладное искусство»

3.1. Учебно-воспитательная работа в студии «Декоративно-прикладное искусство» определяется планом и программой и включает в себя:

- ознакомление с историей народных промыслов, процессами, происходящими в народном творчестве;
- работа с пластическими и природными материалами, тканью, мехом, нитками и т.д.

3.2. Творческо-организационная работа в студии «Декоративно-прикладное искусство» предусматривает:

- привлечение в кружок участников на добровольной основе;
- мероприятия по созданию в творческой студии соответствующей теме занятия атмосферы;
- добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу учреждения;
- проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (выставки);
- Участие в общих проектах, программах и акциях Муниципального МБУК КДЦ «Барвиха»;
- использование других форм творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;
- Участие в муниципальных, областных, — региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах и т.п.;
- проведение не реже одного раза в квартал и в конце года общего собрания участников студии с подведением итогов творческой работы;
- накопление методических и творческих материалов, а также материалов, отражающих историю развития студии.

4. Организация деятельности клубного формирования студии «Декоративно-прикладное искусство»

4.1. Клубное формирование студия «Декоративно-прикладное искусство» создается, реорганизуется и ликвидируется по решению директора МБУК КДЦ «Барвиха».

4.2. Клубное формирование студия «Декоративно-прикладное искусство» осуществляет свою деятельность за счет бюджетного финансирования, на основании муниципального задания.

4.3. Руководитель клубного формирования студии «Декоративно-прикладное искусство» составляет и предоставляет на утверждение художественному руководителю: перспективные и текущие планы и отчеты о деятельности клубного формирования, журнал учета работы клубного формирования, а также другую документацию в соответствии с Уставом МБУК КЦ «Барвиха», Правилами внутреннего распорядка, Правилами посещения Культурного центра и правилами данного Положения.

4.4. Руководитель клубного формирования студии «Декоративно-прикладное искусство» обязан:

- проводить занятия согласно утвержденному расписанию и Программе клубного формирования и в соответствии с утвержденной Концепцией развития Культурного центра;
- предоставлять творческие отчеты о результатах своей деятельности;
- способствовать созданию в студии творческой атмосферы, бережного отношения к имуществу Культурного центра;
- проводить собрания участников студии с подведением итогов;
- собирать методические материалы, а также материалы, отражающие историю студии.

4.5. Занятия клубного формирования проводятся не менее 3-х часа в неделю.

4.6. За достигнутые успехи клубное формирование студия «Декоративно-прикладное искусство» может быть представлена к званию «Образцовый» коллектив.

За вклад в совершенствование и развитие творческой деятельности участники клубного формирования студии «Декоративно-прикладное искусство» могут быть представлены к различным видам поощрения.

5. Руководство клубным формированием и контроль за его деятельностью

5.1. Общее руководство и контроль за деятельностью клубного формирования студии «Декоративно-прикладное искусство» осуществляет художественный руководитель МБУК КДЦ «Барвиха» (в филиалах - художественный руководитель филиала): создает необходимые условия для занятий, утверждает планы работы, программы, принимает отчеты о работе.

6. Порядок приема в клубное формирование студию «Декоративно-прикладное искусство»

6.1. В клубные формирования учреждения принимаются физические лица без ограничения по возрасту.

6.2. Прием участников в клубные формирования осуществляется на основании заявления и документов, перечень которых предусмотрен Методическими рекомендациями, действующими на момент подачи заявления.

Документы для приема в клубные формирования Учреждения могут быть поданы в течение календарного года следующими способами:

в электронной форме;
лично.

6.3. Отчисление участников из клубного формирования учреждения производится:

- на основании служебной записки руководителя клубного формирования директору учреждения.

- заявление участника либо его законного (уполномоченного) представителя об отчислении из клубного формирования Учреждения;

О приеме участников и отчислении их из клубных формирований создается приказ директора учреждения.

7. Прекращение деятельности и ликвидация клубного формирования

7.1 Решение о ликвидации клубного формирования принимается в случаях:

- отсутствия потребительского спроса (невыполнение нормы численности в течение 3 (трех) месяцев подряд);

- сокращения муниципального задания в части организации бесплатных клубных формирований и отсутствия источников бюджетного финансирования;

- сокращения планируемых показателей обеспечения самокупаемых платных клубных формирований.