

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУК КЦ «Барвиха»

В.В. Газизулина

2024 г.



Положение Клубное формирование театральная студия «Маскарад»

1. Общие положения

1.1 Положение об организации деятельности клубных формирований в Муниципальном бюджетном учреждении культуры Культурно – досуговый центр «Барвиха» (далее – Положение) разработано на основании:

Закона Российской Федерации от 09.10.1992 № 3612–1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»;

Федерального закона от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» (в действующей редакции);

постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

приказа Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2015 № 3453 «Об утверждении методических рекомендаций по формированию штатной численности работников государственных (муниципальных) культурно - досуговых учреждений и других организаций культурно - досугового типа с учетом отраслевой специфики»;

приказа Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2015 № 3448 «Об утверждении типовых отраслевых норм труда на работы, выполняемые в культурно – досуговых учреждениях и других организациях культурно – досугового типа»;

приказа Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 25.05.2006 № 229 «Об утверждении Методических указаний по реализации вопросов местного значения в сфере культуры городских и сельских поселений, муниципальных районов и Методических рекомендаций по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества»;

распоряжения Министерства культуры Российской Федерации от 18.09.2009 № Р-6 «Об утверждении номенклатуры государственных и муниципальных услуг/работ, выполняемых организациями культурно – досугового типа Российской Федерации»;

приказа Министерства культуры Российской Федерации от 17.12.2015 №3119 «Правила пожарной безопасности для учреждений культуры Российской Федерации»;

приказа Министерства культуры Российской Федерации от 17.12.2015 № 32 «Об утверждении нормативов минимального ресурсного обеспечения услуг

сельских учреждений культуры (общедоступных библиотек и культурно-досуговых учреждений)»;

ГОСТ Р 55594-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. Услуги населению. Услуги по обучению населения на курсах и в кружках.

Общие требования, утвержденный приказом Росстандарта от 06.09.2013 № 872-ст;

постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП

2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

письма Министерства культуры Российской Федерации от 14.07.2016 № 217-01-39-НМ «О направлении рекомендаций по особенностям введения типовых отраслевых норм труда на работы, выполняемые в культурно-досуговых учреждениях и других организациях культурно-досугового типа»;

решения Коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 29.05.2002 № 10 «О некоторых мерах по стимулированию деятельности муниципальных учреждений культуры».

методических рекомендаций, утвержденных распоряжением Министерства культуры и туризма Московской области от «22» августа 2022 г. № 17 РВ-96 «Об утверждении методических рекомендаций по организации деятельности клубных формирований муниципальных культурно-досуговых учреждений Московской области»

1.2 Настоящее Положение является правовой базой развития культурно-досуговой деятельности (КДД) и распространяется на работу клубных формирований учреждения.

1.3. Настоящее Положение регулирует деятельность клубного формирования театральная студия «Маскарад»

1.4. Клубное формирование театральная студия «Маскарад» добровольное объединение людей, основанное на общности интересов, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также получению актуальной информации и знаний в сфере вокального искусства.

1.5. Непосредственное руководство клубным формированием театральная студия «Маскарад» осуществляет руководитель клубного формирования театральная студия «Маскарад»

Руководитель клубного формирования театральная студия «Маскарад» в своей деятельности руководствуется:

- Законодательством Российской Федерации;
- Уставом МБУК КДЦ «Барвиха»;
- Данным Положением и договором с Культурно-досуговым центром;
- Должностной инструкцией.

2. Основные задачи клубного формирования

2.1. Клубное формирование театральная студия «Маскарад» направлено на физическое развитие участников клубного формирования, развитие творческих

данных участников клубного формирования, раскрытие их артистических способностей.

2.2. Клубное формирование театральная студия «Маскарад» призвано способствовать:

- организации досуга для детей;
- приобщение к театральному искусству;
- создание условий для активного участия коллектива в культурной и творческой деятельности МБУК КДЦ «Барвиха».
- развитие художественного вкуса и творческого воображения;
- приобретение знаний, умений и навыков в мастерстве актёра;
- оказание качественных культурных услуг населению посредством участия в концертах, конкурсах, фестивалях.

2.3. Творческая деятельность театральная студия «Маскарад» формируется для создания положительных эмоций и на пропаганде здорового образа жизни.

3. Учебная и творческо-организационная работа клубного формирования

3.1. Учебная работа в театральная студия «Маскарад» определяется планом и программой и включает в себя:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.)
- создание условий для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности;
- обучение детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- совершенствование звуковой культуры речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- игровые задания для повышения мотивации к занятиям;
- участие детей в коллективной творческой работе.

3.2. Творческо-организационная работа в театральная студия «Маскарад» предусматривает:

- привлечение в кружок участников на добровольной основе в досуговое время;
- организацию и проведение систематических занятий;
- проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности;
- участие в общих проектах, программах и акциях Муниципального МБУК КДЦ «Барвиха»;
- использование других форм творческой работы и участия в культурной жизни;
- участие в муниципальных, областных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах и т.п.;
- проведение не реже одного раза в квартал и в конце года общего собрания участников группы с подведением итогов творческой работы;
- накопление материалов отражающих историю развития группы.

4. Организация деятельности клубного формирования

4.1. Клубное формирование театральная студия «Маскарад» создается, реорганизуется и ликвидируется по решению директора МБУК КЦ «Барвиха».

4.2. Клубное формирование театральная студия «Маскарад» осуществляет свою деятельность за счет бюджетного финансирования, на основании муниципального задания.

4.3. Руководитель клубного формирования театральная студия «Маскарад» составляет и предоставляет на утверждение художественному руководителю: перспективные и текущие планы и отчеты о деятельности клубного формирования, журнал учета работы клубного формирования, а также другую документацию в соответствии с Уставом МБУК КЦ «Барвиха», Правилами внутреннего распорядка, Правилами посещения Культурно-досугового центра и правилами данного Положения.

4.4. Руководитель клубного формирования театральная студия «Маскарад» обязан:

- проводить занятия согласно утвержденного расписания и Программы клубного формирования и в соответствии с утвержденной Концепцией развития Культурно-досугового центра;
- предоставлять творческие отчеты о результатах своей деятельности;
- способствовать созданию в коллективе творческой атмосферы, бережного отношения к имуществу Культурно-досугового центра;
- проводить собрания участников коллектива с подведением итогов;
- собирать материалы, отражающие историю коллектива.

4.5. Занятия клубного формирования проводятся не менее 3-х часов в неделю по расписанию.

4.6. За достигнутые успехи клубное формирование может быть представлено к званию «Образцовый» коллектив.

За вклад в совершенствование и развитие творческой деятельности участники клубного формирования театральная студия «Маскарад» могут быть представлены к различным видам поощрения.

5. Руководство клубным формированием и контроль за его деятельностью

5.1. Общее руководство и контроль за деятельностью клубного формирования театральная студия «Маскарад» осуществляет художественный руководитель МБУК КДЦ «Барвиха» (в филиалах – художественный руководитель филиала): создает необходимые условия для занятий, утверждает планы работы, программы, принимает отчеты о работе.

6. Порядок приема в клубное формирование

6.1. В клубные формирования учреждения принимаются физические лица без ограничения по возрасту.

6.2. Прием участников в клубные формирования осуществляется на основании заявления и документов, перечень которых предусмотрен Методическими рекомендациями, действующими на момент подачи заявления.

Документы для приема в клубные формирования Учреждения могут быть поданы в течение календарного года следующими способами:

в электронной форме;
лично.

6.3. Отчисление участников из клубного формирования учреждения производится:

- на основании служебной записки руководителя клубного формирования директору учреждения.

- заявление участника либо его законного (уполномоченного) представителя об отчислении из клубного формирования Учреждения;

О приеме участников и отчислении их из клубных формирований создается приказ директора учреждения.

7. Прекращение деятельности и ликвидация клубного формирования

7.1 Решение о ликвидации клубного формирования принимается в случаях:

- отсутствия потребительского спроса (невыполнение нормы численности в течение 3 (трех) месяцев подряд);

- сокращения муниципального задания в части организации бесплатных клубных формирований и отсутствия источников бюджетного финансирования;

- сокращения планируемых показателей обеспечения самокупаемых платных клубных формирований.