



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУК КЦ «Барвиха»

В.В. Газизулина

2024 г.

## Положение Клубное формирование «Студия народного пения и фольклора «Лад»

### 1. Общие положения

1.1 Положение об организации деятельности клубных формирований в Муниципальном бюджетном учреждении культуры Культурно – досуговый центр «Барвиха» (далее – Положение) разработано на основании:

Закона Российской Федерации от 09.10.1992 № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»;

Федерального закона от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» (в действующей редакции);

постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

приказа Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2015 № 3453 «Об утверждении методических рекомендаций по формированию штатной численности работников государственных (муниципальных) культурно - досуговых учреждений и других организаций культурно - досугового типа с учетом отраслевой специфики»;

приказа Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2015 № 3448 «Об утверждении типовых отраслевых норм труда на работы, выполняемые в культурно – досуговых учреждениях и других организациях культурно – досугового типа»;

приказа Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 25.05.2006 № 229 «Об утверждении Методических указаний по реализации вопросов местного значения в сфере культуры городских и сельских поселений, муниципальных районов и Методических рекомендаций по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества»;

распоряжения Министерства культуры Российской Федерации от 18.09.2009 № Р-6 «Об утверждении номенклатуры государственных и муниципальных услуг/работ, выполняемых организациями культурно – досугового типа Российской Федерации»;

приказа Министерства культуры Российской Федерации от 17.12.2015 №3119 «Правила пожарной безопасности для учреждений культуры Российской Федерации»;

приказа Министерства культуры Российской Федерации от 17.12.2015 № 32 «Об утверждении нормативов минимального ресурсного обеспечения услуг

сельских учреждений культуры (общедоступных библиотек и культурно-досуговых учреждений)»;

ГОСТ Р 55594-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. Услуги населению. Услуги по обучению населения на курсах и в кружках.

Общие требования, утвержденный приказом Росстандарта от 06.09.2013 № 872-ст;

постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

письма Министерства культуры Российской Федерации от 14.07.2016 № 217-01-39-НМ «О направлении рекомендаций по особенностям введения типовых отраслевых норм труда на работы, выполняемые в культурно-досуговых учреждениях и других организациях культурно-досугового типа»;

решения Коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 29.05.2002 № 10 «О некоторых мерах по стимулированию деятельности муниципальных учреждений культуры».

методических рекомендаций, утвержденных распоряжением Министерства культуры и туризма Московской области от «22» августа 2022 г. № 17 РВ-96 «Об утверждении методических рекомендаций по организации деятельности клубных формирований муниципальных культурно-досуговых учреждений Московской области»

1.2. Положение о клубном формировании «Студия народного пения и фольклора «Лад» разработано на основании Устава МБУК КЦ «Барвиха», Положения о клубном формировании МБУК КЦ «Барвиха» и утверждается директором.

1.3. Настоящее Положение регулирует деятельность клубного формирования МБУК КЦ «Барвиха» «Студия народного пения и фольклора «Лад». Студия народного пения и фольклора «Лад» - это добровольное объединение творческих людей, любящих народную песню, играющих на народных музыкальных инструментах. Основные занятия студии «Лад» проходят в клубном формате, который подразумевает не только вокальную и хоровую работу, разучивание новых песен, но и дискуссии, познавательные беседы о народных традициях и фольклоре, о культуре в целом, политике и нравственности, обо всем, что интересует и волнует активного гражданина. Основой студии «Лад» является концертный коллектив фольклорный ансамбль «Лад» - победитель (1 место) Одинцовского городского фестиваля народного творчества (2019 г.), Дипломант 12-го фестиваля молодежи и студентов в Москве (1985 г.), Дипломант Международного фестиваля фольклора в Москве (1988 г.). В 1987 году ансамбль «Лад» защитил звание Народного самодеятельного коллектива.

Непосредственное руководство клубным формированием осуществляет руководитель и концертмейстер студии «Лад» Потравнов Валерий Николаевич.

## **2. Цели и задачи деятельности клубного формирования**

Клубное формирование «Студия народного пения и фольклора «Лад» создано для организации творческого досуга населения, привлечения пожилых людей для культурного общения, а также для сохранения и развития народных певческих традиций, самореализации участников студии в песенном творчестве.

2.1. «Студия народного пения и фольклора «Лад», как любое клубное формирование МБУК КЦ «Барвиха», создается, реорганизуется и ликвидируется по решению директора МБУК КЦ «Барвиха».

2.2. «Студия народного пения и фольклора «Лад» осуществляет свою деятельность за счет бюджетного финансирования, на основании муниципального задания. Общее руководство и контроль за деятельностью клубного формирования осуществляет художественный руководитель МБУК КЦ «Барвиха»: создает необходимые условия для занятий, утверждает планы работы, программы, принимает отчеты о работе.

2.3. Руководитель «Студии народного пения и фольклора «Лад» составляет и предоставляет на утверждение художественному руководителю: перспективные и текущие планы и отчеты о деятельности клубного формирования, журнал учета работы клубного формирования, а также другую документацию в соответствии с Уставом МБУК КЦ «Барвиха», Правилами внутреннего распорядка, Правилами посещения Культурного центра и правилами данного Положения.

2.4. Занятия «Студии народного пения и фольклора «Лад» проводятся три раза в неделю по 3 учебных часа (учебный час - 45 минут). Численность студии «Лад» определяется в соответствии с Приложением №2 к Положению о клубном формировании МБУК КЦ «Барвиха».

2.5. Руководитель «Студии народного пения и фольклора «Лад» обязан:

- проводить занятия согласно утвержденного расписания и Программы клубного формирования и в соответствии с утвержденной Концепцией развития Культурного центра;
- способствовать созданию в коллективе творческой атмосферы, бережного отношения к имуществу Культурного центра;
- проводить собрания участников коллектива с подведением итогов; - собирать методические материалы, а также материалы, отражающие историю коллектива.

2.6. За достигнутые успехи «Студия народного пения и фольклора «Лад» может быть представлена к званию «Народный коллектив».

2.7. За вклад в совершенствование и развитие творческой деятельности участники «Студии народного пения и фольклора «Лад» могут быть представлены к различным видам поощрения.

## **4. Учебно-воспитательная и творческо-организационная работа в коллективе.**

Учебно-воспитательная и творческо-организационная работа определяется планами и программами и включает в себя: знакомство с фольклорной певческой традицией, с ее состоянием сегодня, тенденциями ее сохранения и развития; воспитание певческой культуры у участников студии, обсуждение вопросов

формирования репертуара, написание репертуарных планов работы, сценариев и сценарных планов к мероприятиям, проводимым студией.

## **5. Руководство клубным формированием и контроль за его деятельностью**

5.1. Общее руководство и контроль за деятельностью клубного формирования «Студия народного пения и фольклора «Лад» осуществляет художественный руководитель МБУК КЦ «Барвиха»: создает необходимые условия для занятий, утверждает планы работы, программы, принимает отчеты о работе.

5.2. Непосредственное руководство клубным формированием осуществляет руководитель клубного формирования «Студия народного пения и фольклора «Лад». Руководитель клубного формирования в своей деятельности руководствуется.

- Законом Российской Федерации;
- Уставом МБУК КЦ «Барвиха»;
- Договором с Культурным центром;
- Должностной инструкцией;
- Положением о своем клубном формировании.

5.3. Руководитель клубного формирования «Студия народного пения и фольклора «Лад» составляет и предоставляет на утверждение художественному руководителю МБУК КЦ «Барвиха»: перспективные и текущие планы и отчеты о деятельности клубного формирования, журнал учета работы клубного формирования (Приложение 1 к Положению о клубном формировании МБУК КЦ «Барвиха»), а также другую документацию в соответствии с Уставом МБУК КЦ «Барвиха», Правилами внутреннего распорядка, Правилами посещения Культурного центра и правилами данного Положения.

5.4. Руководитель клубного формирования «Студия народного пения и фольклора «Лад» обязан:

- проводить занятия согласно утвержденного расписания и Программы клубного формирования и в соответствии с утвержденной Концепцией развития Культурного центра;
- предоставлять творческие отчеты о результатах своей деятельности;
- способствовать созданию в коллективе творческой атмосферы, бережного отношения к имуществу Культурного центра;
- проводить собрания участников коллектива с подведением итогов;
- собирать методические материалы, а также материалы, отражающие историю коллектива.

## **6. Порядок приема в клубное формирование**

6.1. В клубные формирования учреждения принимаются физические лица без ограничения по возрасту.

6.2. Прием участников в клубные формирования осуществляется на основании заявления и документов, перечень которых предусмотрен Методическими

рекомендациями, действующими на момент подачи заявления. Документы для приема в клубные формирования Учреждения могут быть поданы в течение календарного года следующими способами: В электронной форме подаются заявителем либо его законным представителем самостоятельно в информационно-телекоммуникационной сети Интернет по адресу: <https://dk.mosreg.ru/login>; лично.

6.3. Отчисление участников из клубного формирования учреждения производится:

- на основании служебной записки руководителя клубного формирования директору учреждения.

- заявление участника либо его законного (уполномоченного) представителя об отчислении из клубного формирования Учреждения;

О приеме участников и отчислении их из клубных формирований создается приказ директора учреждения.

## **7. Прекращение деятельности и ликвидация клубного формирования**

7.1. Решение о ликвидации клубного формирования принимается в случаях:

- отсутствия потребительского спроса (невыполнение нормы численности в течение 3 (трех) месяцев подряд);

- сокращения муниципального задания в части организации бесплатных клубных формирований и отсутствия источников бюджетного финансирования;

- сокращения планируемых показателей обеспечения самокупаемых платных клубных формирований.