

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУК КДЦ «Барвиха»


В.В. Газизулина
«» 20  г.

Положение о клубном формировании Кружок изобразительного искусства «Фантазия»

1. Общие положения

1.1 Положение об организации деятельности клубного формирования Кружок изобразительного искусства «Фантазия» в Муниципальном бюджетном учреждении культуры Культурно – досуговый центр «Барвиха» (далее – Положение) разработано на основании:

Закона Российской Федерации от 09.10.1992 № 3612–1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»;

Федерального закона от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»;

постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

приказа Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2015 № 3453 «Об утверждении методических рекомендаций по формированию штатной численности работников государственных (муниципальных) культурно - досуговых учреждений и других организаций культурно - досугового типа с учетом отраслевой специфики»;

приказа Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2015 № 3448 «Об утверждении типовых отраслевых норм труда на работы, выполняемые в культурно – досуговых учреждениях и других организациях культурно – досугового типа»;

приказа Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 25.05.2006 № 229 «Об утверждении Методических указаний по реализации вопросов местного значения в сфере культуры городских и сельских поселений, муниципальных районов и Методических рекомендаций по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества»;

распоряжения Министерства культуры Российской Федерации от 18.09.2009 № Р-6 «Об утверждении номенклатуры государственных и муниципальных услуг/работ, выполняемых организациями культурно – досугового типа Российской Федерации»;

приказа Министерства культуры Российской Федерации от 17.12.2015 №3119 «Правила пожарной безопасности для учреждений культуры Российской Федерации»;

приказа Министерства культуры Российской Федерации от 17.12.2015 № 32 «Об утверждении нормативов минимального ресурсного обеспечения услуг сельских учреждений культуры (общедоступных библиотек и культурно-досуговых учреждений)»;

ГОСТ Р 55594-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. Услуги населению. Услуги по обучению населения на курсах и в кружках.

Общие требования, утвержденный приказом Росстандарта от 06.09.2013 № 872-ст;

постановления Главного государственного санитарного врача Российской

Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

письма Министерства культуры Российской Федерации от 14.07.2016 № 217-01-39-НМ «О направлении рекомендаций по особенностям введения типовых отраслевых норм труда на работы, выполняемые в культурно-досуговых учреждениях и других организациях культурно-досугового типа»;

решения Коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 29.05.2002 № 10 «О некоторых мерах по стимулированию деятельности муниципальных учреждений культуры».

методических рекомендаций, утвержденных распоряжением Министерства культуры и туризма Московской области от «22» августа 2022 г. № 17 РВ-96 «Об утверждении методических рекомендаций по организации

деятельности клубных формирований муниципальных культурно-досуговых учреждений Московской области»

2 Цели и задачи деятельности клубного формирования

2.1. Клубное формирование Кружок изобразительного искусства «Фантазия», создано с целью развития художественного вкуса участников Студии через знакомство с изобразительным и декоративно-прикладным творчеством, в процессе освоения навыков декоративно-прикладного и изобразительного творчества и их способностей к максимально полной творческой самореализации в жизни.

2.2. Основные задачи клубного формирования:

- предоставление возможностей для творческой реализации и личностного развития участников Кружка изобразительного искусства «Фантазия»;
- обучение различным видам изобразительного и декоративно-прикладного искусства, жанрам и техникам выполнения художественных изделий, содержанию и законам композиции;
- научить понимать и применять профессиональные термины изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- развивать одарённость каждого участника Кружка изобразительного искусства «Фантазия», уделять максимум внимания их интересам и способностям;
- развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий; - прививать интерес к активной исследовательской деятельности в области русского народного творчества;
- воспитывать духовное развитие личности, и побуждать желание детей к изучению истории искусств (жизни знаменитых художников и их шедевров);
- воспитывать у детей уважение к историческому и культурному наследию народов России и всего мира.
- организация содержательного досуга;
- поддержка различных категорий и групп населения, желающих заниматься декоративно-прикладным и изобразительным творчеством;

3 Организация деятельности клубного формирования

3.1 Клубное формирование создается, реорганизуется и ликвидируется по решению директора учреждения на основании Приказа, с учетом финансового обеспечения учреждения.

3.2. Клубные формирования могут осуществлять свою деятельность:

- за счет бюджетного финансирования учреждения;
- по принципу частичной самокупаемости, с использованием внебюджетных средств учреждения (в т. ч. привлеченных средств юридических и физических лиц
 - партнеров, благотворительных фондов и иных некоммерческих и коммерческих организаций),
- средств, полученных от участников клубного формирования (в т. ч. членские взносы);
- по принципу полной самокупаемости, с использованием средств, полученных от участников клубного формирования (в том числе членских взносов).

3.3. Численность и наполняемость клубного формирования, действующего на платной основе, определяется в соответствии с экономическим расчетом уровня окупаемости клубного формирования, с потребностями населения в предоставлении платной услуги, предельной численности участников в соответствии с программой подготовки и возможностями инфраструктуры учреждения с учетом санитарных требований, требований противопожарной и технологической безопасности помещений.

3.4. Численность и наполняемость клубного формирования, действующего на бесплатной (бюджетной) основе определяется в зависимости от предельной численности участников в соответствии с программой подготовки и возможностями инфраструктуры учреждения с учетом санитарных требований, требований противопожарной и технологической безопасности помещений.

3.5. Численность групп клубного формирования может быть увеличена (уменьшена) исходя из санитарно-эпидемиологических норм и правил с соблюдением требований пожарной безопасности, в том числе с учетом приказа Министерства культуры Российской Федерации от 01.11.1994 № 736 «О введении в действие Правил пожарной безопасности для учреждений

культуры Российской Федерации», с учетом рекомендуемой площади помещения для занятий на 1 человека – занимающегося, выраженной в квадратных метрах,

3.6. Клубные формирования в рамках своей деятельности:

организует систематические занятия в формах и видах, характерных для данного клубного формирования (репетиция, лекция, урок, тренировка и т.п.) в соответствии с программой его деятельности;

проводит творческие отчеты о результатах своей деятельности (концерты, выставки, конкурсы, соревнования, показательные занятия и открытые уроки, творческие лаборатории, мастер-классы и т.п.) не реже 1-го раза в год;

участвует в общих программах и акциях культурно - досугового учреждения не реже 1 раза в квартал;

использует другие формы творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;

принимает участие в муниципальных, региональных, общероссийских международных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках, а также культурно-массовых мероприятиях, фестивалях и конкурсах, проводимых в учреждении.

3.7. Клубные формирования имеют следующие документы:

3.7.1. *Положение о клубном формировании* – локальный нормативный акт учреждения, в котором обозначены цели и задачи клубного формирования, принципы его деятельности, примерный перечень услуг и работ, характер их оказания (проведения).

В приложениях к Положению о клубном формировании приводятся нормативы посещаемости и наполняемости кружков и секций, инструкции по заполнению журналов учета работы клубного формирования, структура программ и др.

Положение о клубном формировании учреждения разрабатывается на основании устава культурно - досугового учреждения, Положения о клубном формировании культурно - досугового учреждения муниципального образования Московской области, настоящих Методических рекомендаций и утверждается руководителем культурно - досугового учреждения, на базе которого создается и действует данное клубное формирование.

3.7.2. *Журнал учета работы клубного формирования* (далее – Журнал) – основной документ учета работы коллектива клубного формирования, в котором ведется учет посещаемости занятий и представлены:

список участников клубного формирования;

расписание занятий;

планы на текущий период (цикл занятий, месяц, квартал, учебный год и др.);

итоги работы клубного формирования по истечении отчетного периода.

Журнал ведется руководителем клубного формирования непрерывно, на каждом занятии. Является документом обязательной отчетности.

Журнал может быть отпечатан как типографским способом, так распечатан и сброшюрован непосредственно в учреждении.

3.7.3. *План деятельности клубного формирования* – перечень мероприятий клубного формирования за отчетный период. Является документом обязательной отчетности.

3.7.4. *Программа деятельности клубного формирования* – документ учета работы клубного формирования, в котором раскрываются следующие параметры: название клубного формирования; фамилия, имя и отчество его руководителя, цели и задачи программы; формы и режим занятий (включая план выступлений на площадках культурно-досугового учреждения и других площадках); возрастные особенности обучающихся (при наличии) и особенности программы по уровням – возрастам; тематический план занятий, по уровням – возрастам, с указанием количества часов на тот или иной вид занятий; содержание программы (по уровням – возрастам); формы контроля и планируемый результат; методическое обеспечение программы; условия реализации программы; список литературы и медиа-материалов для руководителя клубного формирования и для участников.

3.8. Руководитель клубного формирования:

- осуществляет свою деятельность в соответствии с перспективным - годовым планом работы, текущим - ежемесячным планом работы клубного формирования и расписанием занятий, разработанными руководителем клубного формирования, согласованными с художественным руководителем и утверждёнными приказом директора учреждения.

- составляет планы и отчеты деятельности клубного формирования,

- ведет журнал учета работы клубного формирования,

- формирует и реализует программу деятельности клубного формирования, составляет годовой план организационно - творческой работы, который представляется на согласование художественному директору на утверждение.

- ведет в коллективе регулярную творческую, досуговую и учебно-воспитательную работу;

- ведет учетную документацию;

- представляет отчет о деятельности клубного формирования ежемесячно, ежеквартально и итоговый годовой отчет.

организует набор участников в коллектив и формирует группы по степени подготовки;

- формирует репертуар;

- направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных спектаклей, представлений, концертных программ, произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, кино-, видео- и фоторабот;

- готовит выступления коллектива, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых праздничных мероприятиях;

- осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами;

- организует творческий показ работы коллектива за отчетный период (отчетные концерты, спектакли, представления любительских художественных коллективов, выставки работ участников формирований изобразительного и декоративно-прикладного искусства);

- представляет руководителю культурно-досугового учреждения годовой план организационно-творческой и методической работы;

- ведет в коллективе регулярную творческую, организационно-творческую и методическую работу на основе утвержденного плана;

- представляет руководителю культурно-досугового учреждения годовой отчет о деятельности коллектива с анализом достижений и недостатков, предложениями об улучшении работы коллектива;

- составляет иную документацию в соответствии с уставом культурно-досугового учреждения, правилами внутреннего трудового распорядка, договором с руководителем культурно-досугового учреждения и Положением о клубном формировании;

- постоянно повышает свой профессиональный уровень, участвует в мероприятиях по повышению квалификации не реже 1 раза в 5 лет.

Ответственность за содержание деятельности клубного формирования и ее результаты несет руководитель клубного формирования.

3.9. Порядок ведения документации о работе клубного формирования в соответствии с настоящим Положением, условия участия (членства) в клубном формировании, права и обязанности его участников (членов) определяются его Положением о клубном формировании.

3.10. По согласованию с руководителем учреждения помимо основного плана работы учреждения клубные формирования могут оказывать платные услуги по проведению спектаклей, концертов, представлений, открытых уроков, выставок и т. д. Все доходы клубных формирований от реализации платных услуг используются в соответствии с действующей схемой распределения внебюджетных средств, утвержденных в Положении о внебюджетной

деятельности, в том числе:

- на приобретение костюмов, реквизита, методических пособий;
- оплату расходов при выездах на мероприятия: концертные выступления, конкурсы, выставки и т.п.;
- оплату рекламных и информационных расходов;
- оплату части расходов по содержанию имущественного комплекса, административно-управленческого и вспомогательно-технического персонала учреждения;
- на поощрение руководителей клубных формирований.

4. Результаты и порядок обучения

4.1. Содержание занятий в Кружке предусматривает:

- обучение навыкам декоративно-прикладного и художественного творчества
- проведение учебных занятий, выставок и т.п. (в т.ч. в режиме онлайн) ;
- мероприятия по созданию в коллективах творческой атмосферы;

- добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу коллектива учреждения;
- проведение общего собрания участников коллектива с подведением итогов творческой работы (не реже одного раза в квартал и в конце года);
- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива (планы, дневники, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты и т.д.) и творческой работы;
- оформление помещений учебными и методическими материалами.

4.2. Примерные минимальные нормативы деятельности клубного формирования предусматривают следующие результаты творческого сезона: - 4 выставки в год;

4.3. Результатом услуги для участников клубного формирования Кружка изобразительного искусства «Фантазия» является: - овладение минимумом знаний, умений, навыков в области декоративноприкладного и изобразительного творчества;

- применение полученных знаний и навыков в практической деятельности и в общественной жизни;
- умение использовать свои таланты, воображение, мышление, активность в повседневном социальном поведении;
- умение сочетать различные виды деятельности и применять их при участии в различных мероприятиях;
- приобретение устойчивого интереса к различным видам искусств;
- овладение навыками индивидуальной и коллективной творческой деятельности, участия в конкурсах, фестивалях, выставках;
- развитие личностных качеств, необходимых для взаимодействия в клубном формировании: самодисциплины, выносливости, чувства товарищества; - формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к ценностям отечественной культуры.

4.4. Показателями качества работы клубного формирования Кружка изобразительного искусства «Фантазия» являются: стабильность его личного состава, участие в смотрах и конкурсах творческого мастерства, положительная оценка деятельности.

5. Порядок приема и отчисления участников клубного формирования Кружка изобразительного искусства «Фантазия»

5. Порядок приема в клубное формирование

5.1. В клубные формирования учреждения принимаются физические лица без ограничения по возрасту.

5.2. Прием участников в клубные формирования осуществляется на основании заявления и документов, перечень которых предусмотрен Методическими рекомендациями, действующими на момент подачи заявления.

Документы для приема в клубные формирования Учреждения могут быть поданы в течение календарного года следующими способами:

в электронной форме подаются заявителем либо его законным представителем самостоятельно в информационно-телекоммуникационной сети Интернет по адресу: <https://dk.mosreg.ru/login>; лично.

5.3. Отчисление участников из клубного формирования учреждения производится:

- на основании служебной записки руководителя клубного формирования директору учреждения.

- заявление участника либо его законного (уполномоченного) представителя об отчислении из клубного формирования Учреждения;

О приеме участников и отчислении их из клубных формирований создается приказ директора учреждения.

6. Прекращение деятельности и ликвидация клубного формирования

6.1 Решение о ликвидации клубного формирования принимается в случаях:

- отсутствия потребительского спроса (невыполнение нормы численности в течение 3 (трех) месяцев подряд);

- сокращения муниципального задания в части организации бесплатных клубных формирований и отсутствия источников бюджетного финансирования;

- сокращения планируемых показателей обеспечения самокупаемых платных клубных формирований.