



**КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ
АДМИНИСТРАЦИИ ОДИНЦОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ № 145

«19» октября 2020 г.

Об утверждении Положения
об Открытом XXI Фестивале-конкурсе
детского и молодежного творчества
«Серебряный олень»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение о Открытом XXI Фестивале-конкурсе детского и молодежного творчества «Серебряный олень» (далее – Положение) (прилагается).
2. Разместить Положение на сайте Комитета по культуре.
3. Довести Положение до сведения подведомственных муниципальных учреждений культуры с целью размещения его на официальных сайтах.
4. Сделать массовую рассылку Положения в муниципальные образования Московской области и социальные сети посредством коммуникационной сети Интернет.
5. Организационному комитету Открытого XXI Фестиваля-конкурса детского и молодежного творчества «Серебряный олень» приступить к работе в соответствии с Положением.
6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя-начальника отдела культуры и дополнительного образования Захарову Л.Ф.

Председатель Комитета



И.Е. Ватрунина

УТВЕРЖДЕНО
Приказом Комитета по культуре
Администрации Одинцовского городского округа
Московской области
от 19.10.2020 № 175

ПОЛОЖЕНИЕ

ОТКРЫТЫЙ XXI ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
ДЕТСКОГО И МОЛОДЕЖНОГО ТВОРЧЕСТВА
«СЕРЕБРЯНЫЙ ОЛЕНЬ»

МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
г. ОДИНЦОВО

2020 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения и условия Открытого XXI Фестиваля-конкурса детского и молодёжного творчества «Серебряный олень» (Далее – Фестиваль-конкурс).

1.2. Информация о Фестивале-конкурсе размещается на официальных сайтах Комитета по культуре Администрации Одинцовского городского округа Московской области (<http://kdmks.ru/>), МБУК «Одинцовский Центр развития культуры» (www.odinerk.ru), официальных сайтах учреждений культуры Одинцовского городского округа Московской области, а также доводится до сведения потенциальных участников посредством средств коммуникации.

1.3. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения Фестиваля-конкурса.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Целью проведения Фестиваля-конкурса является приобщение подрастающего поколения к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, привлечение внимания к классическому и современному искусству, народному творчеству.

2.2. Задачи Фестиваля-конкурса:

- придание дополнительного импульса развитию детского и молодёжного творчества
- поддержка талантливой молодежи, выявление лучших исполнителей и творческих коллективов;
- воспитание у подрастающего поколения потребности к самореализации;
- обмен творческим опытом работы и расширение культурных связей между коллективами;
- совершенствование мастерства и повышение исполнительского уровня участников Фестиваля-конкурса.

3. УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Учредителем Фестиваля-конкурса является Комитет по культуре Администрации Одинцовского городского округа Московской области.

4. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Организаторами Фестиваля-конкурса являются:
Комитет по культуре Администрации Одинцовского городского округа Московской области;
МБУК «Одинцовский Центр развития культуры»;
МБУК КДТ «Театральный центр «Жаворонки»;
МБУК «КДЦ «Заречье»;
МБУККТ «Одинцовский муниципальный городской Дом культуры «Солнечный»;
МБУККТ «Культурно-спортивный комплекс «Назарьевский».

5. ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

5.1. Руководство организацией Фестиваля-конкурса осуществляет Оргкомитет (Приложение № 1).

5.2. Оргкомитет:

- определяет порядок и сроки проведения номинаций Фестиваля – конкурса;
- формирует жюри;
- обеспечивает прием и обработку заявок на участие в Фестивале-конкурсе;
- обеспечивает подготовку и проведение Фестиваля-конкурса;

- организует художественно-тематическое оформление территории проведения Фестиваля-конкурса;
- организует работу специалистов и персонала в целях соблюдения программы Фестиваля-конкурса и порядка выступлений участников;
- организует подготовку дипломов и призов победителям Фестиваля-конкурса.

Оргкомитет Фестиваля-конкурса оставляет за собой право:

- отклонить заявку на участие в случае нарушения условий Фестиваля-конкурса;
- изменять сроки проведения конкурсных мероприятий с обязательным оповещением об изменениях участников Фестиваля-конкурса.

6. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ, НОМИНАЦИИ

6.1. Фестиваль-конкурс проводится среди творческих коллективов и отдельных исполнителей учреждений культуры, дополнительного образования всех форм собственности Одинцовского городского округа Московской области и других муниципальных образований Московской области, самостоятельных исполнителей и коллективов, творческих объединений.

6.2. Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо за 2 недели до начала Фестиваля-конкурса предоставить следующие документы:

- Заполненная в установленной форме заявка на каждого участника отдельно (Приложение №2). Если работа коллективная – одна заявка заполняется на весь коллектив. Заполненные от каждого участника заявки (Приложение №2) направляются в формате PDF или JPG с подписью руководителя и печатью организации (если есть).
- Заявление о согласии на обработку и передачу персональных данных (Приложение к Заявке).
- Приложенные к заявке: копия свидетельства о рождении или копия паспорта.
- В заявке на ансамбль, хореографический или театральный коллектив указывается численный состав и дата рождения каждого участника.
- Текст песен (в электронном и печатном формате).
- Ссылка на видеозапись коллектива (в цифровом формате);
Для номинаций «ИЗО» и «Декоративно-прикладное искусство», «Театральное искусство», «Художественное чтение» - предварительные фото и видео материалы не требуются.

Документы и материалы направляются на электронную почту Оргкомитета: so.fest@mail.ru с темой письма «Фестиваль-конкурс «Серебряный олень».

6.3. Все заявки и представленные конкурсные работы (материалы) могут проходить предварительный просмотр (фото, видео материалы) и отбор профессиональным жюри.

6.4. Заявки необходимо отправить не позднее, чем за 2 недели до даты проведения Фестиваля-конкурса в соответствии с Положением об открытом XXI Фестивале-конкурсе детского и молодежного творчества «Серебряный олень».

6.5. От учреждения допускается участие не более пяти конкурсантов в каждой номинации не зависимо от возрастных групп (в номинации «Изобразительное искусство» не более 5 участников от каждого преподавателя).

6.6. Не допускается замена одного участника на другого и изменение программы выступления в день проведения конкурсного мероприятия.

6.7. Оргкомитет оставляет за собой право отклонить заявку на участие в случае нарушения условий Фестиваля-конкурса, вносить изменения и дополнения в порядок проведения Фестиваля-конкурса.

6.8. Обо всех изменениях участники Фестиваля-конкурса своевременно информируют Оргкомитет Фестиваля-конкурса не позднее, чем за 5 дней до начала конкурсного мероприятия.

6.9. Все коллективы или отдельные участники Фестиваля-конкурса прибывают в дни конкурса в сопровождении педагогов или руководителей коллективов.

НОМИНАЦИИ, ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

1. Вокально-инструментальные ансамбли (Далее - ВИА)

Коллективы:

- малый состав ВИА (дуэты, трио);
- традиционный и полный состав ВИА (одновременно не более 7 участников на сцене)

Сольное исполнительское мастерство (соло на инструменте (ударные, клавишные, ритм-секция и т.д. под аккомпанемент ВИА или вокал).

Возрастная категория: смешанная (разновозрастная).

Программные требования:

- программа конкурсного выступления включает в себя исполнение 2 разнохарактерных произведения, одно из которых может быть авторским;
- допускается исполнение произведения на иностранном языке (перевод текста должен прилагаться к заявке участников);
- регламент выступления коллектива - не более 8 минут (два произведения). В случае превышения регламента жюри имеет право остановить исполнителя;
- исключается: выступление участников под фонограмму. Солисты-вокалисты и ВИА, работающие только под фонограмму «-1», к участию не допускаются;
- участникам необходимо иметь собственные музыкальные инструменты.

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство (дыхание, артикуляция, сила звука, певческий диапазон, чистота интонации, работа с микрофоном);
- качество музыкального сопровождения;
- оригинальность вокальной и инструментальной аранжировки конкурсного репертуара;
- сценическая культура (воплощение художественного образа в исполняемом произведении: музыкальность, артистизм, режиссура номера, сценический костюм, внешний вид артиста);
- выполнение условий Фестиваля-конкурса.

2. Вокальное искусство

(соло, дуэт, ансамбль (от 2 до 12 чел.):

- академический вокал;
- народный вокал;
- эстрадный вокал;
- джазовый вокал;
- хоровое пение (от 13 человек).

Возрастные категории:

- 1 категория - 5-7 лет;
- 2 категория - 8-11 лет;
- 3 категория - 12-14 лет;
- 4 категория - 15-18 лет;
- 5 категория - 19-35 лет;
- 6 категория - смешанная (разновозрастная).

Программные требования:

- программа конкурсного выступления включает в себя исполнение 2-х произведений общей длительностью не более 7 минут, одно из представленных произведений не более 4-х минут. В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить выступление;
- в случае наличия фонограммы допустимо использование фонограммы «минус вокал»;
- не допускается использование бэк-вокала, фонограммы «плюс» и DOUBLE-вокал (голосовое дублирование основной партии);
- народный вокал – исполнение без использования микрофона и фонограмм.
- к участию не принимается работа, ранее участвовавшая в данном Фестивале-конкурсе.

Предварительный отбор:

Для допуска к конкурсной программе жюри проводит предварительный отбор на основании присланных конкурсных работ в цифровом видеоформате.

Требования к видеоматериалам:

- Видеофайлы принимаются на конкурс в формате Full HD. Конкурсанты записывают видеоролик, загружают его на любой файлообменник или облако и указывают в заявке ссылку для скачивания этого файла. Или присылают видеофайл в письме на адрес электронной почты Оргкомитета вместе с заявкой. (Видеоролики, загруженные в социальные сети, не принимаются).
- Видеозапись обязательно должна содержать название коллектива и название исполняемого произведения (например: хор «Ивушка», «Метелица»).
- Видео не должно содержать элементы монтажа.
- Желательна съемка выступления при общем свете без применения дополнительных световых эффектов. Не допускаются монтаж видео и роликов выступлений с других конкурсов.
- Видео может быть снято как на профессиональные устройства, так и на смартфоны. Главное: качество просматриваемого изображения - видеозапись низкого качества, видео, снятое на «трясущиеся руки», к участию не допускается.
- Во время исполнения программы должны быть отчетливо видны все участники конкурсного выступления.
- Видеозапись не должна содержать логотипов или рекламу других конкурсов и фестивалей.

Критерии оценки номинации «Вокальное искусство»:

- профессионализм исполнения;
- сценическая культура;
- артистизм;
- оригинальность;
- образная выразительность, эмоциональность;
- новизна и техническая сложность репертуара;
- соответствие исполняемого репертуара возрасту участников;
- чистота интонирования, культура звука;
- сценический костюм;
- слаженность (для дуэтов и ансамблей);
- выполнение условий Фестиваля-конкурса.

3. Хореографическое искусство

(соло, дуэт, малая форма (3-5 чел), ансамбли (от 6 чел.), массовый танец (от 16 чел.):

- народный танец;
- народный стилизованный танец;
- классический танец;
- современный танец;
- эстрадный танец;
- спортивный танец;
- неоклассика;
- уличный танец;
- танцевальное шоу.

Возрастные категории:

- 1 категория - 7-9 лет;
- 2 категория - 10-13 лет;
- 3 категория - 14-17 лет;
- 4 категория - 18-24 лет;
- 5 категория - 25-35 лет;
- 6 категория - смешанная (разновозрастная).

Программные требования:

- на конкурсную программу представляются 2 разноплановых танца общей длительностью не более 8 мин.;
- хореографические номера должны сопровождаться качественной фонограммой, которая предоставляется на флэш-накопителе с надписью названия номера и коллектива;
- к участию не принимается работа, ранее участвовавшая в данном Фестивале - конкурсе.

Предварительный отбор:

Для допуска к конкурсной программе жюри проводит предварительный отбор на основании присланных конкурсных работ в цифровом видеоформате.

Требования к видеоматериалам:

- Видеофайлы принимаются на конкурс в формате Full HD. Конкурсанты записывают видеоролик, загружают его на любой файлообменник или облако и указывают в заявке ссылку для скачивания этого файла. Или присылают видеофайл в письме адрес электронной почты Оргкомитета вместе с заявкой. (Видеоролики, загруженные в социальные сети, не принимаются).
- Видеозапись обязательно должна содержать название коллектива и название исполняемого произведения (например: ансамбль «Дивертисмент», «Вальс цветов»).
- Видео не должно содержать элементы монтажа, желательна съемка выступления при общем свете без применения дополнительных световых эффектов. Не допускаются монтаж видео и роликов выступлений с других конкурсов.
- Видео может быть снято как на профессиональные устройства, так и на смартфоны. Главное: качество просматриваемого изображения - видеозапись низкого качества, видео, снятое на «трясущиеся руки», к участию не допускается.
- Во время исполнения программы должны быть отчетливо видны все участники коллектива (солисты).
- Видеозапись не должна содержать логотипов или рекламу других конкурсов и фестивалей.

Критерии оценки номинации «Хореографическое искусство»:

- исполнительское мастерство;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценическая культура (создание сценического образа, костюм, внешний вид);
- артистичность, раскрытие художественного образа;
- композиционное построение номера;
- выполнение условий Фестиваля-конкурса.

4. Театральное искусство (спектакли, отрывки, театрализованные композиции)

- драматический;
- фольклорный;
- музыкальный;
- пластический;
- кукольный;
- театрализованное представление;
- театр малых форм.

Возрастные категории:

- 1 категория - 7-9 лет;
- 2 категория - 10-13 лет;
- 3 категория - 14-18 лет;
- 4 категория - 18-35 лет;
- 5 категория - смешанная (разновозрастная).

Программные требования:

- участники представляют 1 конкурсную программу продолжительностью не более 15 минут;
- на Фестиваль-конкурс принимается сокращенная версия спектакля (конкурсный формат);
- конкурсный спектакль может состоять из отрывков, в которых задействовано максимальное количество участников, полнее всего передающих уровень участников;
- допускается отрывок из спектакля, адаптированный под конкурсный вариант, имеющий логическое и обоснованное начало и окончание;
- допускается использование мобильной декорации, видео, других зрелищных эффектов (предварительно согласованное с техническими возможностями с площадкой проведения конкурсного этапа);
- к участию не принимается работа, ранее участвовавшая в данном Фестивале - конкурсе.

Форма проведения номинации: ОНЛАЙН-трансляция.

Технические требования:

- бесперебойная работа Интернет-соединения;
- видеокамера или смартфон (с возможностью записи Full HD);
- внешние микрофоны для съема звука;
- звуковой пульт;
- сценическая/ театральная площадка;
- сценический свет;
- технический специалист, для координации соединения.

При отсутствии технической возможности, коллектив должен приехать на одну из пяти площадок Одинцовского городского округа, где будет подготовлена онлайн-трансляция для участия в фестивале.

(за несколько дней до номинации будет осуществлено пробное интернет соединение)

Для участия в данной номинации в онлайн-формате, предварительная запись выступления не требуется.

Заявки на участие принимаются до 17 ноября включительно.

Критерии оценки номинации «Театральное искусство»

Номинация «Драматический театр»:

- режиссерское решение;
- сценарий;
- актерское мастерство;
- сценическая речь;
- художественное оформление (сценография, костюмы, реквизит);
- музыкальное оформление;
- оригинальность творческого замысла и воплощения.
- выполнение условий Фестиваля-конкурса.

Номинация «Фольклорный театр»:

- режиссёрское решение;
- актёрское мастерство;
- единство стилевого решения и соответствие фольклорной традиции;
- художественное оформление (сценография, костюмы, реквизит);
- аутентичность материала;
- зрелищность;
- музыкальное оформление;
- оригинальность творческого замысла и воплощения;
- выполнение условий Фестиваля-конкурса.

Номинация «Музыкальный театр»:

- режиссерское решение;
- либретто/сценарий;
- актерское мастерство;
- умение выразить понимание идеи музыкально-театральными средствами (интонационная выразительность, пластика, мимика, вокал);
- художественное оформление (сценография, костюмы, реквизит);
- музыкальное оформление;
- вокально-технические умения;
- оригинальность творческого замысла и воплощения;
- выполнение условий Фестиваля-конкурса.

Номинация «Пластический театр»:

- режиссёрское решение;
- актёрское мастерство;
- балетмейстерская (постановочная) работа/работа хореографа;
- художественная целостность выступления;
- музыкальное оформление;
- художественное оформление (сценография, костюмы, реквизит);
- оригинальность творческого замысла и воплощения;
- выполнение условий Фестиваля-конкурса.

Номинация «Кукольный театр»:

- режиссерское решение;
- актерское мастерство;
- сценическая речь;
- кукловодство;
- музыкальное оформление;

- сценография и куклы;
- оригинальность творческого замысла и воплощения;
- выполнение условий Фестиваля-конкурса.

Номинация «Театрализованное представление»:

- сценарно-режиссерское решение;
- актерское мастерство;
- сценическая речь;
- работа с аудиторией;
- музыкальное оформление;
- художественное оформление (сценография, костюмы, реквизит);
- оригинальность творческого замысла и воплощения;
- выполнение условий Фестиваля-конкурса.

Номинация «Театр малых форм»:

- режиссёрское решение;
- актёрское мастерство;
- сценическая речь;
- музыкальное оформление;
- художественное оформление (сценография, костюмы, реквизит);
- оригинальность творческого замысла и воплощения;
- выполнение условий Фестиваля-конкурса.

5. Художественное чтение

Возрастные категории:

- 1 категория - 5-7 лет;
- 2 категория - 8-11 лет;
- 3 категория - 12-14 лет;
- 4 категория - 15-17 лет;
- 5 категория - 18-20 лет;
- 6 категория - 21-24 лет;
- 7 категория - 25-35 лет

Программные требования:

- участники представляют 1 конкурсную работу длительностью до 3 мин.;
- к заявке обязательно приложить текст конкурсного выступления в электронном виде;
- к участию не принимается работа, ранее участвовавшая в данном Фестивале-конкурсе.

Форма проведения номинации: ОНЛАЙН-трансляция.

Технические требования:

- бесперебойная работа Интернет-соединения;
- видеочамера или смартфон (с возможностью записи Full HD);
- внешние микрофоны для снятия звука;
- звуковой пульт;
- сценическая/ театральная площадка;
- сценический свет;
- технический специалист, для координации соединения.

При отсутствии технической возможности, коллектив должен приехать на одну из пяти площадок Одинцовского округа, где будет подготовлена онлайн-трансляция для участия в фестивале.

(за несколько дней до номинации будет осуществлено пробное интернет соединение)

Для участия в данной номинации в онлайн-формате, предварительная запись выступления не требуется.

Заявки на участие принимаются до 17 ноября включительно.

Критерии оценки номинации «Художественное чтение»:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- артистизм;
- раскрытие и яркость художественных образов;
- исполнительский уровень;
- сценичность;
- дикция;
- сложность исполняемого произведения, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- выполнение условий Фестиваля-конкурса.

6. Изобразительное искусство

Возрастные категории:

- 1 категория - 5-6 лет;
- 2 категория - 7-8 лет;
- 3 категория - 9-10 лет;
- 4 категория - 11-12 лет;
- 5 категория - 13-14 лет;
- 6 категория - 15-17 лет;
- 7 категория – 18-35 лет

Программные требования:

- участие в номинации «Изобразительное искусство» проходит в формате выставки;
- для участия в Фестивале-конкурсе принимается не более 2-х работ от одного участника (от одного педагога не более 5 участников)
- тематика не определена (свободная тема);
- работы могут быть выполнены любыми художественными материалами на листах бумаги, картоне или холсте любого формата без использования компьютерных технологий;
- работы должны быть выполнены аккуратно, эстетично оформлены в паспарту или багетные рамы (пластик), с завесами и шнуром, с этикеткой в нижнем углу на лицевой стороне. На этикетке должны указываться:
 - Ф.И., возраст конкурсанта
 - Название работы, материал, год исполнения
 - Ф.И.О. педагога (полностью)
 - Наименование учреждения, творческого объединения
- на конкурс представляются работы размером не более 50х70 см;
- работы, ранее принимавшие участие в данном Фестивале-конкурсе или приобретенные в торговой сети, к участию не допускаются.

Критерии оценки номинации «Изобразительное искусство»:

- образная выразительность;
- оригинальность замысла и мастерство исполнения;
- творческая самостоятельность;
- раскрытие содержания темы художественными средствами;
- цветовое решение;
- композиционное решение;
- смысловая выразительность и эмоциональная наполненность;
- выполнение условий Фестиваля-конкурса.

7. Декоративно-прикладное искусство

Возрастные категории:

- 1 категория - 5-6 лет;
- 2 категория - 7-8 лет;
- 3 категория - 9-10 лет;
- 4 категория - 11-12 лет;
- 5 категория - 13-14 лет;
- 6 категория - 15-17 лет;
- 7 категория - 18-35 лет

Программные требования:

- участие в номинации «Декоративно-прикладное искусство» проходит в формате выставки;
- в рамках Фестиваля-конкурса оцениваются только собственные изделия/работы;
- техника работ – вольная, в любой технике исполнения;
- принимаются индивидуальные и коллективные работы;
- тематика не определена (свободная тема);
- для участия в Фестивале-конкурсе принимается не более 2 работ от одного участника. (от одного педагога не более 5 участников);
- подвесные работы обязательно должны иметь необходимый крепёж.
- объёмные композиции должны быть собраны, сюжетные детали прочно закреплены и готовы к экспонированию;
- обязательно наличие этикетки с указанием:
 - Ф.И., возраст конкурсанта
 - Название работы, материал, год исполнения
 - Ф.И.О. педагога (полностью)
 - Наименование учреждения, творческого объединения
- работы, ранее принимавшие участие в данном Фестивале-конкурсе или приобретенные в торговой сети, к участию в Фестивале-конкурсе не допускаются.

Критерии оценки номинации «Декоративно-прикладное искусство»:

- качество, техника исполнения и культура оформления конкурсных работ;
- соответствие сложности и трудоемкости работы, возрастным возможностям участника конкурса;
- оригинальность, композиция, выдумка, фантазия;
- выполнение условий Фестиваля-конкурса.

8. Оригинальный жанр:

- цирковое и эстрадно-цирковое искусство (солисты, малые формы, ансамбли, студии);
- акробатика;
- жонглирование;
- пантомима;
- клоунада.

Возрастные категории:

- 1 категория - 7-9 лет;
- 2 категория - 10-13 лет;
- 3 категория - 14-17 лет;
- 4 категория - 18-24 лет;
- 5 категория - 25-35 лет;
- 6 категория - смешанная (разновозрастная).

Программные требования:

- на конкурсную программу представляется 1 номер оригинального жанра, общей длительностью не более 4 мин;
- конкурсные номера должны сопровождаться качественной фонограммой, которая предоставляется на флэш-накопителе с надписью названия номера и коллектива/участника;
- к участию не принимается работа, ранее участвовавшая в данном Фестивале - конкурсе.

Критерии оценки номинации «Оригинальный жанр»:

- уровень подготовки и исполнительское мастерство;
- артистизм;
- сценичность (пластика, костюм, культура исполнения);
- уровень сложности исполняемой программы;
- художественное оформление выступления (реквизит, дополнительные средства выразительности);
- выполнение условий Фестиваля-конкурса.

7. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

7.1. Фестиваль-конкурс проводится в несколько этапов:

- приём и обработка заявок от участников;
- оборочный этап по видеоматериалам;
- открытие Фестиваля-конкурса;
- конкурсные дни;
- Гала-концерт.

Даты проведения этапов указаны в графике (Приложение 3).

8. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

8.1. Фестиваль-конкурс проводится согласно графику (Приложение №3)

8.2. Дата и место проведения номинаций Фестиваля-конкурса объявляются в информационном сообщении на официальном сайте Комитета <http://kdmks.ru>. Заявки (Приложение № 2) принимаются по номинациям согласно графику, утвержденному учредителем Фестиваля-конкурса.

8.3. Условия участия и формат проведения Фестиваля-конкурса «Серебряный олень», могут измениться по решению Оргкомитета.

9. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

9.1. Награждение производится по каждой номинации и возрастной группе.

9.2. Победителям Фестиваля-конкурса присваивается Гран-при, участникам Фестиваля-конкурса получившим **1, 2, 3 места** присваивается звание – «**ЛАУРЕАТ**» XXI Открытого Фестиваля-конкурса детского и молодежного творчества «Серебряный олень» **1, 2 или 3 степени, возможно присуждение специальных дипломов.**

9.3. Дуэтам, ансамблям и коллективам вручается награда одна на коллектив.

9.4. Жюри

Членами жюри являются высокопрофессиональные специалисты по видам искусств.

Жюри имеет право:

- не присуждать все дипломы и соответствующие им звания лауреатов;
- делить призовое место между несколькими участниками;
- присуждать специальные дипломы.

9.5. Решение жюри по итогам Фестиваля-конкурса окончательно и обсуждению не подлежит.

СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА

Открытого XXI Фестиваля-конкурса
детского и молодежного творчества
«Серебряный олень»

1. **Ватрунина Ирина Евгеньевна**, председатель Комитета по культуре Администрации Одинцовского городского округа Московской области.
2. **Захарова Лидия Филипповна**, заместитель председателя, начальник отдела культуры и дополнительного образования Комитета по культуре Администрации Одинцовского городского округа Московской области.
3. **Станкевич Ирина Анатольевна**, главный инспектор отдела культуры и дополнительного образования Комитета по культуре Администрации Одинцовского городского округа Московской области.
4. **Кудрявцева Наталия Валерьевна**, директор МБУК «Одинцовский Центр развития культуры».
5. **Кобецкая Ольга Николаевна**, директор МБУК КДТ «Театральный центр «Жаворонки».
6. **Камышникова Наталья Михайловна**, директор МБУК «КДЦ «Заречье».
7. **Черныш Александр Владимирович**, директор МБУККТ «Одинцовский муниципальный городской Дом культуры «Солнечный».
8. **Морозов Игорь Вадимович**, директор МБУККТ «Культурно-спортивный комплекс «Назарьевский».

Контактный телефон:

+7-495-587-52-20 – Одинцовский центр развития культуры;
+7-977-700-41-74 – Оргкомитет Фестиваля-конкурса.

к Положению об Открытом XXI Фестивале – конкурсе
детского и молодежного творчества
«Серебряный олень»

ЗАЯВКА

на участие в фестивале «ВИА»
(вокально-инструментальных ансамблей)

Название ВИА					
		Ф.И.О.	Телефон	Место учебы/работы	
		Автор	Название		
		1.			
		2.			
		3.			
		Ф.И.О. и год рождения	Кем является в ансамбле	Телефон	Место учебы/работы
		1.			
		2.			
		3.			
		4.			
		5.			
		6.			
		7.			
4.	Резюме ВИА				

Дата подачи заявки: _____

Подпись заявителя _____

к Положению об Открытом XXI Фестивале–конкурсе
детского и молодежного творчества
«Серебряный олень»

ЗАЯВКА

Вокальное, хореографическое, театральное искусство, художественное чтение,
оригинальный жанр

*(муниципальное образование, наименование учреждения, общественной организации,
творческого объединения)*

направляет для участия в Открытом XXI Фестивале - конкурсе
детского и молодежного творчества «Серебряный олень»

(название коллектива или Ф.И.О. исполнителя)

Номинация _____

Руководитель _____

(должность, Ф.И.О., образование (по специальности), контактный телефон)

Количество направляемых на фестиваль участников _____

Дата и год рождения участников _____

Возрастная группа _____ *(младшая, средняя, старшая, молодежь)*

Название произведения _____

Автор _____

Продолжительность выступления _____

Использование фонограммы на флеш-карте _____

Аккомпанемент _____

Необходимый реквизит _____

Дата подачи заявки _____

Подпись _____ / _____ /

печать (при наличии)

к Положению об Открытом XXI Фестивале–конкурсе
детского и молодежного творчества
«Серебряный олень»

ЗАЯВКА

Изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство

*(муниципальное образование, наименование учреждения, общественной организации,
творческого объединения)*

направляет для участия в Открытом XXI Фестивале - конкурсе
детского и молодежного творчества «Серебряный олень»

(название коллектива или Ф.И.О. конкурсанта)

Номинация _____

Руководитель _____

(должность, Ф.И.О., контактный телефон)

Количество направляемых на фестиваль участников _____

Возрастная группа _____

Дата и год рождения _____

Название работы: 1. _____

2. _____

Год выполнения работы _____

Необходимый реквизит _____

Дата подачи заявки _____

Подпись _____ / _____ /

печать (при наличии)

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных, на фото-и видеосъемку

Я, _____, (фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных или его представителя) в соответствии с ч. 4 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных», зарегистрированный(-ая) по адресу: _____

документ, удостоверяющий личность: _____, (наименование документа, N, сведения о дате выдачи документа и выдавшем его органе) являясь _____ представителем _____ (законным) _____ несовершеннолетнего: _____

действуя на основании (фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего) доверенности от " _____ " _____ г. № _____, или иной документ, подтверждающий полномочия _____ представителя _____ (свидетельство о рождении): _____

_____ ,
в целях участия в конкурсе вокально – инструментальных ансамблей в рамках Открытого XXI Фестиваля – конкурса детского и молодежного творчества «Серебряный олень»

(далее по тексту – Фестиваль-конкурс), подтверждаю свое ознакомление и соглашаюсь с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурса, в том числе с Положением о Фестивале-конкурсе, даю согласие Комитету по культуре Администрации Одинцовского городского округа Московской области, расположенному по адресу: г. Одинцово, ул. Молодёжная, д. 36-А (далее по тексту - Оператор), а также иным лицам, осуществляющим обработку персональных данных по поручению Оператора, если обработка будет поручена таким лицам:

на обработку моих персональных данных и (или) персональных данных представляемого лица, а именно: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие даётся свободно, своей волей и в своем интересе или в интересе представляемого лица и распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество субъекта, год, месяц, дата и место рождения субъекта, наименование образовательной организации, осуществляющей обучение субъекта, а также любая иная информация, относящаяся к личности субъекта, доступная, либо известная в любой конкретный момент времени Оператору. Согласие даётся также с целью дальнейшего приглашения (оповещения) субъекта персональных данных для участия в мероприятиях, проводимых Оператором; на фото-и видеосъемку в одетом виде субъекта персональных данных в целях использования (публикации) фото-и видеоматериалов с его изображением на официальных сайтах, стендах, рекламных роликах, фотовыставках и в печатной продукции Оператора и (или) дней проведения Фестиваля -конкурса. Согласие даётся свободно, своей волей и в своем интересе или в интересе представляемого лица. Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении фото-и видеосъемки субъекта персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения целей Фестиваля-конкурса, а также в целях, соответствующих деятельности Оператора, включая (без ограничений) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, фото и видео материалов, а также осуществление любых иных действий с фото-и видео материалами субъекта персональных данных. Оператор гарантирует, что обработка фото-и видео материалов осуществляется в соответствии с действующим законодательством. Обработка фото-и видеоматериалов субъекта персональных данных будет производиться автоматизированным либо иным образом.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

_____ (фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных или его представителя и его подпись)

« _____ » _____ г.

к Положению об Открытом XXI Фестивале–конкурсе
детского и молодежного творчества
«Серебряный олень»

График
проведения Открытого XXI Фестиваля–конкурса
детского и молодежного творчества «Серебряный олень»

№ п/п	Номинация	Дата проведения	Место проведения
1	Театральное искусство (онлайн-трансляция)	21 ноября 2020 года	Муниципальное бюджетное учреждение культуры культурно-досугового типа «Театральный центр «Жаворонки»
2	Художественное чтение (онлайн-трансляция)	21 ноября 2020 года	Муниципальное бюджетное учреждение культуры культурно-досугового типа «Театральный центр «Жаворонки»
3	Вокально-инструментальные ансамбли	28 ноября 2020 года	Муниципальное бюджетное учреждение Культурно-досуговый центр «Заречье»
4	Изобразительное искусство	28 ноября 2020 года	Муниципальное бюджетное учреждение Культурно-досуговый центр «Заречье»
5	Декоративно-прикладное творчество	28 ноября 2020 года	Муниципальное бюджетное учреждение Культурно-досуговый центр «Заречье»
6	Вокальное искусство	6 февраля 2021 года 13 февраля 2021 года	Муниципальное бюджетное учреждение культуры клубного типа Культурно - спортивный комплекс «Назарьевский»
7	Хореографическое искусство	27 февраля 2021 года	Муниципальное бюджетное учреждение Культурно-досуговый центр «Заречье»
8	Оригинальный жанр	27 февраля 2021 года	Муниципальное бюджетное учреждение Культурно-досуговый центр «Заречье»
9	Гала - концерт	20 марта 2021 года	Муниципальное бюджетное учреждение Культурно-досуговый центр «Заречье»